









# مبارك أول الواصلين للمشاركة في القمة الإسلامية اللجان المنبثقة عن المجلس الوزاري تابعت أعمالها ونداءات لتسعي بكل السبل لوقف حرب الخليج

الكويت - كونا: دعا وزير خارجية الكويت الشيخ جابر المبارك الصباح إلى تكريس الجهود لتجسير الخلافات بين الدول الإسلامية، وحثهم على التوصل إلى حلول سلمية لتسوية النزاعات القائمة بين دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وأكد الوزير الكويتي أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وأشار إلى أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وأكد الوزير الكويتي أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وأشار إلى أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وأكد الوزير الكويتي أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وأشار إلى أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وأكد الوزير الكويتي أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

وأشار إلى أن الكويت ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق أهدافها، وستتعاون مع كافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، وستتخذ من وقف الحرب هدفاً رئيسياً في سياستها الخارجية.

الكويت - كونا: دعا وزير خارجية الكويت الشيخ جابر المبارك الصباح إلى تكريس الجهود لتجسير الخلافات بين الدول الإسلامية، وحثهم على التوصل إلى حلول سلمية لتسوية النزاعات القائمة بين دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

وقد استقبلت اللجان الثلاث الرئيسية التابعة للمجلس الوزاري للقمة الإسلامية أعمالها أمس في مقرها في الكويت، وذلك في إطار الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج.

## معارضان مهمان يعقدان سوياً في نفس الوقت معرض - معرض -

الرعاية الصحية العربية ٨٧  
طب الأسنان العربي ٨٧

المعرض الدولي لأجهزة ومعدات المستشفيات والخدمات الطبية للشرق الأوسط

معرض مواد وأجهزة طب الأسنان والرعاية بالشرق الأوسط

ان هذا الحدث المهم يلبى طلبات أطباء الأسنان وأدائين وأخصائيين الرعاية بالعمى والأشخاص في المنطقة لمعرض خاص

مؤتمر طب الأسنان العربي ٨٧ : ١٠ - ١٢ فبراير ، مركز دبي التجاري الدولي

معرض المواد وأجهزة طب الأسنان والرعاية بالشرق الأوسط

ان هذا الحدث المهم يلبى طلبات أطباء الأسنان وأدائين وأخصائيين الرعاية بالعمى والأشخاص في المنطقة لمعرض خاص

مؤتمر طب الأسنان العربي ٨٧ : ١٠ - ١٢ فبراير ، مركز دبي التجاري الدولي

معرض المواد وأجهزة طب الأسنان والرعاية بالشرق الأوسط

ان هذا الحدث المهم يلبى طلبات أطباء الأسنان وأدائين وأخصائيين الرعاية بالعمى والأشخاص في المنطقة لمعرض خاص

مؤتمر طب الأسنان العربي ٨٧ : ١٠ - ١٢ فبراير ، مركز دبي التجاري الدولي

## صناعة المواد الغذائية بالملكة العربية السعودية

استعراض شامل لنتائج الشركات المتخصصة في مجالات صناعة الأغذية وتصنيعها وتجهيزها والمعدات والمنتجات المستخدمة ومتأقذ بيعها من مطاعم وفنادق وجوانب بيع الأطعمة الجاهزة السريعة

يصدر في ملحق خاص بكل من:

الشرق الأوسط

وعرب نيوز

في ١٥ فبراير ١٩٨٧

في إذا كان مجال عملك التجاري وملحقها تاحص على الاقوتك هذه لفصحة النادرة للوصول إلى آلاف الزبائن المرتقبين من قراء أوسع صحيفتين انتشاراً في المملكة العربية السعودية

إبراهيم صالح

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - ٢٦٩٩٨٨٨  
تلكس ٢-١٥٧٠٠  
الرياض - ٤٧٩٣٣٣  
تلكس ٤-٢٦٦٠٠  
المنام - ٨٢٧٦٢٢٣

جدة - ٢٤٤٤٤٤  
تلكس ٢-١٠٩٠٠  
الرياض - ٤٧٧١١١  
تلكس ٢-٢١٠٠  
المنام - ٨٢٤٤٤٤  
تلكس ٢-٢٢٢٢٢

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم: ٢٢٦٦١٠٠٠ - ٢٢٦٦١٠٠٠ دبي أو تلكس ٨٤٢٢٢ : ضاحي إي أم







الاصناف مع الدول الأخرى من هذا  
الأمم.















حزبية عاجلة

زعيم ميليشيات الخطف بيروت - لبنان

تزايدت في الساعات الماضية موجة الرعب منكم ومن أسلحتكم المبتكرة وأساليبكم في الخطف والحبس والتعذيب...



محبوكم كحيل

القلوب تهفو إلى الكويت



ولقد كان الحبيب مردعا مهددا، قبل حكم آل سعود، يتعرض له أناس يعيشون في الأرض سدا، ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل...

الذين يتولون تدريس مفهوم الدولة، وقواعد الحقوق العامة، والعلوم السياسية والأدبية، قد لا يتوقفون طويلا، عند أنموذج ما، قد لا دولة ضاقت رقعته...

الخواطر الخمس



وتماطلان، وتخترعان العقيبات أو تفرضان الشروط المستحيلة لانعقاد، ونحن لا نياس من المطالبية، وننتسلي في أثناء ذلك، إزاء المظالم النازلة بالفلسطينيين...

وقال لصاحبه: «اضرب مثلا للسبيج الكبير والمصر على بطلانه» فأجاب: إنه ذلك الذي لا يفتأ في غير كلال ولا ملل...

وقال لصاحبه: لقد انتحرت المنطق في لبنان... وهيئات أن تشر فيه على تحليل منطقي لحدث من أحداث الفتنة، وهيئات أن تجد من يوكد لك أن القتال قاصر على فريق معين وفريق معين آخر...

وقال لصاحبه: «عقد مؤتمر دولي تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن والأطراف المعنية ولاسيما منظمة التحرير الفلسطينية... للبحث في قضية فلسطين بأشرف الأمم المتحدة أصبح مطلبيا قويا جامعا ملحا...

الشرق الأوسط

Advertisement for 'The Middle East' section, featuring contact information for various offices and a list of contributors.

Advertisement for 'The Middle East' section, featuring contact information for various offices and a list of contributors.

رأي الشرق الأوسط

أوروبا والمؤتمر الدولي

رغم استبعاد معظم المراقبين العالميين لوجود حلول ممكنة في المستقبل القريب لأزمة الشرق الأوسط، إلا أن ثمة أجماعا على أن الحل العادل للزراع الإسرائيلي يجب أن يقوم على أساس إعادة الأراضي العربية المحتلة وضمان الأمن والسلام لجميع دول المنطقة...

الانتخابات الألمانية

كل استطلاعات الرأي التي أجريت مؤخرا توقعت فوز التحالف الذي يقوده المستشار الألماني الغربي هلموت كول في الانتخابات العامة التي ستجري اليوم في ألمانيا الاتحادية...







رياضة

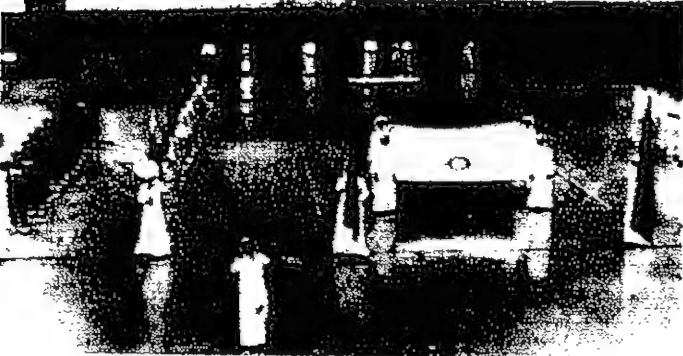
كرة اليد الخليجية

الأمير سعود بن عبد المحسن افتتح أمس بطولة الأندية الخليجية : والأهلي السعودي يكسب الريان القطري في أولى المباريات



جدة - مكتب الشرق الأوسط:

افتتح مساء أمس الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة البطولة السابعة للأندية أبطال الكؤوس بدول مجلس التعاون الخليجي بمصالة وعلمية الشبليل بجدة بحضور عبد الرحمن الأحمدى مندوباً عن السيد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس دول التعاون الخليجي وعبد الرحمن الفاها رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وبالأندية ورؤساء الفرق المشاركة.



● لحظة من وقائع افتتاح البطولة.

صور خاصة بـ «الشرق الأوسط» عبر الأعمال الصناعية من جدة - تصوير جابود احمد

بدأ حفل الافتتاح بعد وصول الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة للمشاركة بقدومه علم الأمانة العامة حسب الترتيب التالي: الأمير البحريني وخيطان الكويتي والريان القطري بنتيجة ١٧-٢٢ بعد عرض قوي من الفريقين. وقد وجد الفريق السعودي ساندرة كبيرة من جماهيره التي حضرت المباراة.

اجتماعات ودورات ● على هامش البطولة : اجتمعت اللجنة الفنية برئاسة عبد السلام وحضور الدكتور عبد الرحمن ظفر والسعودية، وعيسى محمد قطر، ووليد الفقيه المدير التنفيذي للجنة حيث اعتمدت القرارات المتعلقة بالبطولة واسماء اللاعبين والراش شعارات الفرق وتدريبها.

**مطلوب**  
طابع آلة كاتبة - عربي/ إنجليزي  
يُحيد اللغتين العائليَّة ولا نجليزيَّة تحداً وكتابة  
انزوليَّة للشعوبين ومن يحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل  
ترسل الطلبات إلى العنوان التالي :  
شركة المعلومات العالية والخدمات التجارية  
المقر: ص.ب. ٦٤٤/٣١٥٠٢ - تليفون: ٨٩٤٩٦٠٣ و ٨٩٤٩٦١٣٤ (٣)

**REQUIRED IMMEDIATELY**  
- Two Sales Executives in Jeddah  
- Two Sales Executives in Riyadh  
Candidates who have sales experience in above areas only need to call.  
University degree a definite advantage.  
Minimum two years sales experience in Saudi Arabia, in Sales or Marketing positions, preferably in insurance, printing, advertising, or consumer products.  
Command of Arabic - English: speaking, reading, & writing.  
Age: Between 25 - 35 years.  
Preference to Saudi Nationals or candidates with transferable Iqama.  
Holding valid Saudi driving license and owning a car.  
Interested candidates, please call Mr. Tsir.  
Tel. No. 632-0514/632-0693 in Jeddah on Sunday 25 Jan. to Tuesday 27 Jan. 1987 from 17:00 - 20:00 hrs.

**في عالم التحف والهدايا - الذوق الرفيع والجودة العالية أساس الاقتناء !**

أفخر أنواع الفضيات - بوسلاند - كريستال  
تحف نادرة - علب أفخاخ - مفرجات

اعتباراً من ٢٥ يناير ولمدة شهر

مفاجأة  
تخفيضات  
٥٠٪

**محلات العطار**

طريق المدينة - تليفون ٦٥٣٦٠٠ - ص.ب. ٢٢٤  
سوق جدة الدولي - تليفون ٢١٧٢٤٨٥ - ص.ب. ٢٢٩

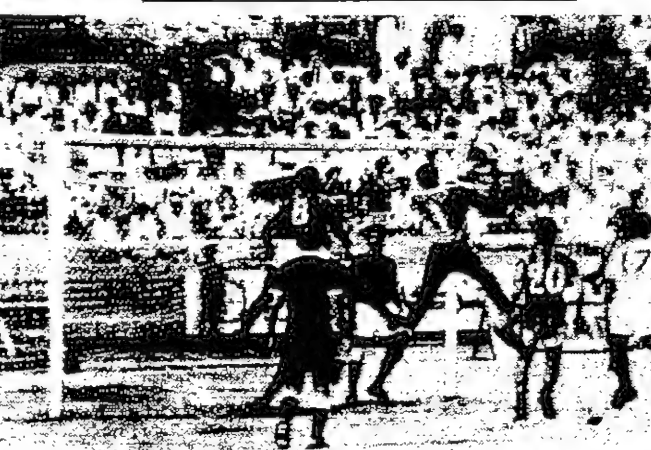
الأمير عبد الله بن سعد لـ «الشرق الأوسط»:

نرحب باستضافة بطولة مجلس التعاون إذا ما اعتذرت كاتمة



الأمير عبد الله بن سعد

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من صلاح الحمادي: أكد الأمير عبد الله بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال السعودي بالرياض استعداد ناديه لاستضافة بطولة مجلس التعاون الخليجي ببطولة الكؤوس بدول مجلس التعاون الخليجي بمصالة وعلمية الشبليل بجدة بحضور عبد الرحمن الأحمدى مندوباً عن السيد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس دول التعاون الخليجي وعبد الرحمن الفاها رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وبالأندية ورؤساء الفرق المشاركة.



حارس الانصار وخمسة من زملائه امام مرماه

الرياضية المصرية

حول مباراة القمة بين الأهلي والزمالك:

الزمالك كان الأفضل واستحق الفوز خطة باركر كانت ناجحة ودفاع الفريق أوقف لاعبي الأهلي

بالدفاع أكثر وقد نجح في هذا أيضاً. أما الأهلي، فقد لعب بطريقة ٤/٤-٤/٤ وهذه الطريقة لا يمكن أن يتحقق لها النجاح أمام الطريقة الدفاعية التي لعب بها الزمالك فكان لا بد أن يلعب الأهلي بجناحين لغت للمدافع والانتشار السريع في الأمام الخالية وهذا لم يحدث فقد لعب الأهلي في أماكن متجاورة فقلعت تمريراتهم ولم تكن لهم أي خلوة على مرمرى الزمالك في الشوط الأول. في الشوط الثاني تحسن أداء الأهلي نسبياً في وسط الملعب عندما تراجع الزمالك من دفاعه الضاغتي للمدافع واكتفى بالدفاع أمام المرمرى فقط، وعلى ذلك لم يعط الفرصة لوسيل لاعبي الأهلي إلى المرمرى إلا ما ندر. كان جميع لاعبي الزمالك نجومًا فقد أدوا المباراة بروح عالية واستبسال بعكس لاعبي الأهلي الذين فيجشوا بمستوى لاعبي الزمالك نيبا ودينيا فارتبكوا تماماً ولم يظهر بمستواهم. ٦ انتذارات و٦ تمريرات في الشوط الأول. في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول لعب حصادة عبد اللطيف خربة حرة مباشرة من منتصف ملعب الأهلي ناحية مركز الجناح الأيمن لعبها بعرضية في الزاوية البعيدة ليقتدى لها جمال عبد الحميد ويلعبها بقدمه اليسرى داخل المرمرى من بين يدي اكرامي.

اجماع في الاوساط الكروية والمستحق الزمالك هزم الجدارة واستحقاق

عن الفوز الكبير قال المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك لـ «الشرق الأوسط» الحمد لله أن لاعبي الزمالك كانوا على مستوى المسؤولية ولعبوا خطاً وسطورياً في أرض الملعب ملحة قتالية برجولة مصحوبة بأداء قوي ورائع طبقاً لفنسة مدربيهم باركر. لقد تعرض الفريق لحلة شرسة أساسية عقب مباراتهم مع النادي التوام اقتصاد جدة من بعض الاعلام بالصحافة المصرية. لقد أهدى منها التأتير على معنوياتهم قبل لقاء الأهلي الهام، لكن لاعبي الزمالك لم يعطوا هذا التهجم اهتماماً وكان رداهم قويا وفعالاً في الملعب وفازوا على الأهلي عن جدارة واستحقاق... لعبوا فاجاداً وسعوا فافزوا. وقال الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي اتحاد جدة والذي شاهد المباراة أنها عكست مستوى القمة بين الفريقين، والزمالك سيطر عليها على مدى الشوطين وكان بإمكان لاعبيه احراز مزيد من الأهداف. والأهلي لم يظهر بالصورة المعروفة عنه واعتقد أن النتيجة عادلة جداً، وانتزعت هذه الفرصة لأهلي الزمالك في كل أرجاء الوطن العربي وإن شاء الله تستمر انتصارات الزمالك في الدوري المصري.

الأهلي والنخورة وزمركه والتيمان السكندري في نهائيات الدوري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قبل انتهاء مباريات المجموعة الأولى في الدوري المصري الممتاز لكرة الطاولة تأكد فريقا النادي الأهلي ونادي المنصورة من تقدمهما... للدورة الرباعية النهائية رغم فوز الأهلي على المنصورة ٥/٥ صفر في عقر دار الأخير وفي المجموعة الثانية تأكد صمود الزمالك والشباب المسلمين السكندري قبل نهاية الموسم بأسبوع أيضاً.

في ختام الأسبوع ١٦ بالدوري السعودي الممتاز لكرة القدم : الاتفاق الأول بعد فوزه على القادسية والأهلي الثالث بعد فوزه على الانصار

جدة - مكتب الشرق الأوسط من كمال حامد: اختتمت مساء أول من أمس مباريات الأسبوع السادس عشر للدوري السعودي الممتاز لكرة القدم بملقطين هامين، حيث فاز فريق نادي الاتفاق على جاره ومنافسه المحلي فريق نادي القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وتربع متفرداً في صدارة الفرق بفارق كبير من أقرب منافسيه، كما فاز فريق النادي الأهلي على فريق نادي الانصار بهدفين مقابل لا شيء وتقدم للفريق الثالث من النقط مع فريق نادي النصر ومتخلفاً عنه بفارق الأهداف.

مجموع (ملوي كلسج) جات مباراة فريقتي الأهلي والاتصار من جانب واحد فقط حيث كان الأهلي هو المهاجم طيلة المباراة والاتصار يدافع وكان مهاجم الأهلي علي حسين أن يحسم نتيجة المباراة منذ الدقيقة ١٢ حين لعب خربة رأسية محكمة ارتدت من القائم الأيمن للحارس الانصاري الثالث أحمد حسن عبد الحفيظ. وفي الدقيقة ٣٦ لحزن عامر مهاجماً رافعاً بطريقة «عل» اللطيف لكرة التي وصلت بالقاس من زميله قائد الفريق أمين داود الذي أعاد للاعزان جزءاً من مستواه السابق رغم عامل السن، وكان أن يضيف هدفين آخرين لولا سوء الطالع، ولكنه صنع زميله لاعب الوسط خالد مني فرصة للهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ من المباراة. وقد اشترك مع الأهلي في الشوطين الثاني مهاجمه المعروف حسام أبو داود وتحرر بفاعلية ولكنه أضاع فرصة ذهبية في نهاية المباراة. فريق الانصار بات قريباً جداً من الهبوط والعودة للدرجة الأولى ولم يكن أداء الفريق ما يخالف ذلك وظهر أفرادهم بصورة من الأداء المتفكك ولم يبرز منهم سوى خط الدفاع والحارس الذين تتلواهم على المباراة واقفوا نتيجتها على هدفين فقط.

مقر فريق النادي الأهلي: محمد المنير ويتردد سرور وعوضون حسين وطارق مسعود، ومحمد عبد الجواد ويحيى عامر وخالد مني وأمين داود وعادل الغانمش (حسام أبو داود) وعامر ماع وعلي حسين. ومقر فريق نادي الانصار: أحمد عبد الحفيظ وخالد خياهم (طلال محمود) وأيوب غلام وحسن عثمان وعبد العزيز خليل وعدنان الأحمدى وعبد الله الشريف وأحمد الحاج وعبد العزيز الشريف وحسن عبد الله ووليد الشريف.

يوم غد الاثنين تقام ٤ مباريات ضمن الأسبوع السابع عشر للدوري الممتاز على النحو التالي: النصر والقدسية عصرًا يلعب رعاية الشباب بالاز. الأهلي والشباب مساءً يلعب رعاية الشباب بجدة. النهضة والوحدة مساءً يلعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر.

اخبار رياضية سعودية:

الأمير فيصل بن فهد يعتمد مجالس ٥ اندية الرياض - مكتب الشرق الأوسط: اعتمد الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لإدارة الشؤون الرياضية لثلاثة فترات قادمة وهي: نادي الوحدة بمدينة أبها ونادي شروية بمدينة جدة ونادي الشباب بمدينة حريملاء. «منيلي... لهذا أخرجت الحماد!!

عقب مباراة الهلال والشباب أول من أمس صرح مدرب الهلال البرازيلي «الغالي منيلي» للصحافيين حول رأيه في المباراة قائلاً: كانت المباراة صعبة لنا لاسيما في بداية الشوط الثاني عندما سيطر الشباب على اللعب وأهدر بعض الفرص، لكن بعد اشتراكنا للحماد ويوسف جناح لعب فريقتي جيداً وسحت له العديد من الفرص استغلينا واحدة منها فقط، وإن ما نظرتنا للضغط الحاصل في مباريات الهلال هذا الموسم وفي ما يلي تتابع التزالات حسب الأوزان: ● وزن المتوسط: فاز عصام جابر (شريعة) على نضال عابدين (غربية) بالضربة القاضية في الجولة الثانية، وفاز مسعود علي (شريعة) على صلاح لينا (غربية) بالناقلات. ● وزن خفيف الثقيل: فاز علي الشلالة (غربية) على علام أبو عيشة (شريعة) بإيقاف المباراة. وفاز عمر عبد (شريعة) على سعيد مسك (غربية) بإسقاط الخصم بعد الجولة الثانية.

● وزن الثقيل: فاز جمال ميناوي (غربية) على رشيد بن شيبه (شريعة) بإيقافه في جولة ثالثة، وفاز مسعود علي (شريعة) على صلاح لينا (غربية) بالناقلات. ● وزن خفيف الثقيل: فاز علي الشلالة (غربية) على علام أبو عيشة (شريعة) بإيقاف المباراة. وفاز عمر عبد (شريعة) على سعيد مسك (غربية) بإسقاط الخصم بعد الجولة الثانية.

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات الأسبوع السابع عشر للدوري الممتاز والتي ستقام مبارياتها غداً وبعد غد على النحو التالي: النصر والقدسية: حسن شائع وإبراهيم جمعة. الأهلي والشباب: حسن البصري. النهضة والوحدة: حمد الحميدي.

**ماتيليكوفا بطلة الأبطال فازت بكأس بطولة استراليا المفتوحة**

ملبورن - استراليا (أ.ب) : فازت لاعبة كرة مضرب هانا ماتيليكوفا بطلة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في فترتي السيدات بعد تغلبها على للفتة رقم واحد ماريتا فاناريلوفا في مباراة قوية أسس جاءت تتابها : ٦/٧، ٦/٧ لصالح هانا. في الصورة هانا ماتيليكوفا ترفع كأس التي فازت بها وفي الصورة أخصمها ماتيليكوفا وهي تعبر عن فرحتها اثر إعلان فوزها بالكأس وألف الجيد لها.



الرياضة الأمريكية

اليوم تعيش أمريكا ومتابعو رياضاتها:

## مهرجان "السوبربول" الـ ٢١ في باسادينا بين نيويورك جاينتس ودنفر بروكوز

لندن - الشرق الأوسط والوكالات: مهرجان "السوبربول" الـ ٢١.. أو مسك ختام موسم بطولة اللعبة بين بطل مسابقات الدوري الوطني الأمريكي

البطولة المقاتلة اليوم الأحد في ملعب "الروزبول" في باسادينا بجنوبي كاليفورنيا حيث ينافس نيويورك جاينتس فريق دنفر بروكوز بطل الدوري الوطني. أما نيويورك جاينتس المرشح للفوز في هذه البطولة ففريق دنفر بروكوز الذي حقق هذا العام إنجازا ضخما لم يحققه إلا عام ١٩٧٧ عندما كسب

لقب الدوري الأمريكي بيد أنه خسر "السوبربول" أمام دالاس كاوبويز. استخدم فريق أمريكا شعبية في نيويورك جاينتس يوم ١٥ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٨ أمام أكثر من ٧٥ ألف متفرج. أما نيويورك جاينتس المرشح للفوز في هذه البطولة ففريق دنفر بروكوز الذي حقق هذا العام إنجازا ضخما لم يحققه إلا عام ١٩٧٧ عندما كسب

لقب الدوري الأمريكي بيد أنه خسر "السوبربول" أمام دالاس كاوبويز. استخدم فريق أمريكا شعبية في نيويورك جاينتس يوم ١٥ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٨ أمام أكثر من ٧٥ ألف متفرج. أما نيويورك جاينتس المرشح للفوز في هذه البطولة ففريق دنفر بروكوز الذي حقق هذا العام إنجازا ضخما لم يحققه إلا عام ١٩٧٧ عندما كسب

لقب الدوري الأمريكي بيد أنه خسر "السوبربول" أمام دالاس كاوبويز. استخدم فريق أمريكا شعبية في نيويورك جاينتس يوم ١٥ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٨ أمام أكثر من ٧٥ ألف متفرج. أما نيويورك جاينتس المرشح للفوز في هذه البطولة ففريق دنفر بروكوز الذي حقق هذا العام إنجازا ضخما لم يحققه إلا عام ١٩٧٧ عندما كسب

لقب الدوري الأمريكي بيد أنه خسر "السوبربول" أمام دالاس كاوبويز. استخدم فريق أمريكا شعبية في نيويورك جاينتس يوم ١٥ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٧٨ أمام أكثر من ٧٥ ألف متفرج. أما نيويورك جاينتس المرشح للفوز في هذه البطولة ففريق دنفر بروكوز الذي حقق هذا العام إنجازا ضخما لم يحققه إلا عام ١٩٧٧ عندما كسب

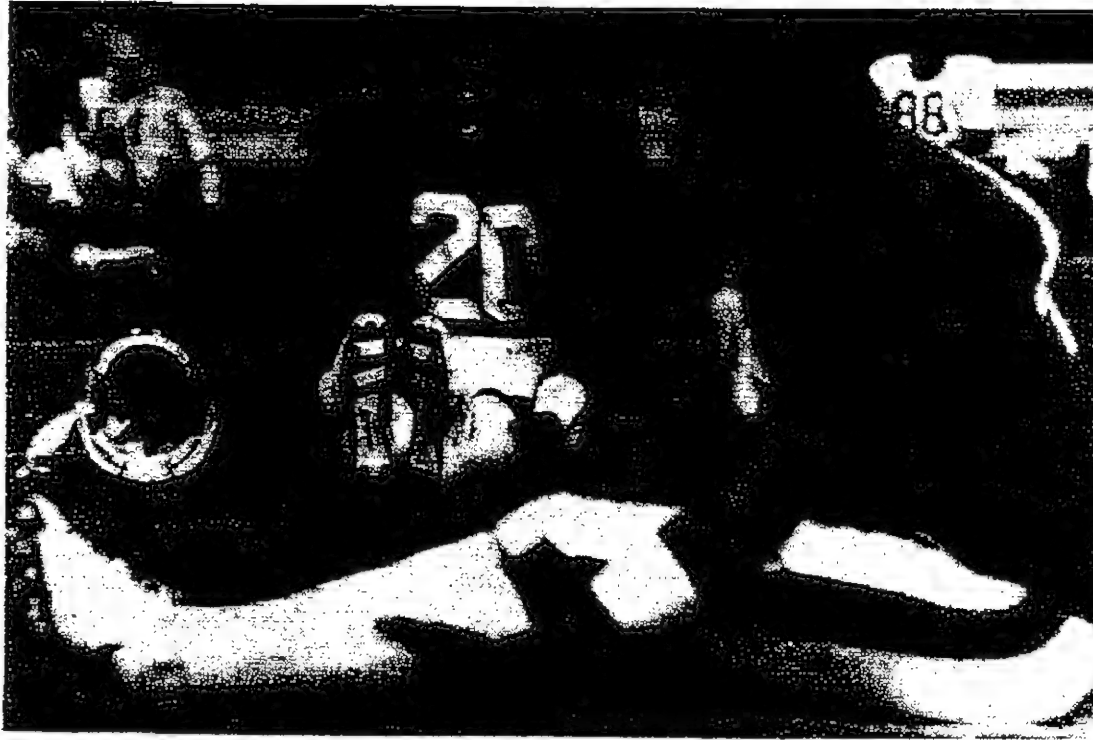
### رياضة ذهنية

الرقعة	الرمز	الشرح
١	مشاركة دراجات	٩ - من المياه الغازية.
٢	مجلس الآراء	١ - رسوم عاصي
٣	جزيرة في المتوسط	٢ - مدينة إيطالية
٤	أحد الدلائل - آلة	٣ - قطع - جيان
٥	حديقة - خضرة	٤ - عاصمة إسبانية
٦	مذكر	٥ - حرف جزء - وحدة
٧	ارتفاع	٦ - زينة (مكسوة)
٨	مكتبة - بيت روم	٧ - بلدة فلسطينية
٩	مكتبة	٨ - خدمة - من
١٠	خدماء في (عماد)	٩ - الحبوب
١١	عاصمة أوروبية	١٠ - متشابها - مدور
١٢	مكتبة	١١ - المكس والامثيل
١٣	من الألوان	١٢ - (مكتبة)

الرقعة	الرمز	الشرح
١	ذهب	٩ - من المياه الغازية.
٢	مقابل	١ - رسوم عاصي
٣	زواج	٢ - مدينة إيطالية
٤	غادر	٣ - قطع - جيان
٥	ضيف	٤ - عاصمة إسبانية
٦	هدف	٥ - حرف جزء - وحدة
٧	مدرسة	٦ - زينة (مكتبة)
٨	حساب	٧ - بلدة فلسطينية
٩	تسعين	٨ - خدمة - من
١٠	موتاد	٩ - الحبوب
١١	اقبال	١٠ - متشابها - مدور
١٢	فن	١١ - المكس والامثيل
١٣	فن	١٢ - (مكتبة)

طريقة الحل: اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحرف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

عاصمة انجولا: اوروغواي

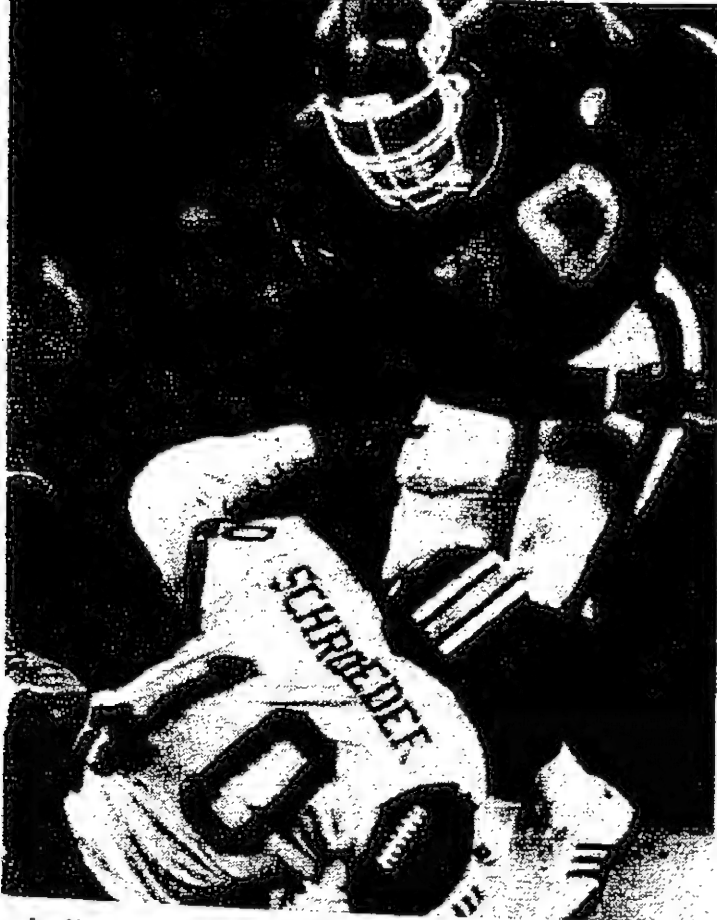


لقطة من معسكر دنفر بروكوز في ايرلاند (كاليفورنيا)

وعلى سعيد الاحصائيات تبين ان ما لا يقل عن ٦,٢ مليون من البريطانيين والمقيمين في بريطانيا بالذات شاهدوا "السوبربول" العشرين في العام الماضي التي اقيمت في نيو اورليانز بولاية لويزيانا واسفرت عن فوز شيكلجو بين في نيو انجلاند باتريوتس.

ويرى المراقبون ان السبب في هذا الاقبال القريب هو تزايد الاهتمام عند المشاهدين البريطاني باللعبة منذ بدأت القناة الرابعة التجارية اسيوعيا بث تنافس بطولتي الدوري الوطني والامريكي مع لقطات من كل منها منذ عام ١٩٨٢. وهي تقضي اليوم "السوبربول" الخامسة على التوالي، فيما يقدر عدد متابعي البرنامج الاسبوع ما بين ٤ إلى ٤ ملايين مشاهد.

● نيويورك جاينتس (بطل الدوري الوطني): مقره: مدينة نيويورك، وملعبه الرسمي: جايانتس ستادיום، بضاحية ايسنت روتنرود بولاية نيوجيرزي الذي يتسع لحوالي ٧٧ ألف متفرج. - الوان: الأزرق والأحمر والأبيض. - اللع نجوم: لورنس تايلور ومارك هايز (من نجوم الموسم قبل الماضي) وجون موريس وليونارد مارشال. ● دنفر بروكوز (بطل الدوري الأمريكي): مقره: مدينة دنفر بولاية كولورادو، وملعبه الرسمي: استاد مايل هاي ستادיום، الذي يتسع لأكثر من ٧٥ ألف متفرج. - الوان: البرتقالي والأزرق الغامق والأبيض. - اللع نجوم: جون إلواي وريك كارليس ولويس رايت وتيم جاكسون.



دعلاق، شيكلجو بين ولين بيري "الثلاثة" نجم معركة الموسم الماضي ضد نيو انجلاند باتريوتس

## وفاق سطيف يحتفظ بقمته الدوري الكروي في اسبوعه الـ ٢١

الجزائر - الشرق الأوسط: لم يسجل أي تغيير في قمة دوري الدرجة الأولى الجزائري لكرة القدم بعد مباريات الأسبوع الـ ٢١، إذ ما يزال فريق نادي وفاق نقط سطيف محتفطا بالصدارة اثر فوزه على واد بوفاريك ٢ - صفر. يتتبع ذلك بفارق ٤ نقاط عن اقرب مطارديه شباب ميكانيك بلكور ووداد جيل برج منابل. أما مولودية نقط الجزائر فقد مني بخسارته الخامسة هذا الموسم وكانت هذه المرة أمام ترجي ميكانيك قالة صفر - ١. فيما أسفر اللقاء المحلي بين جمعية كيمياء وهران ومولودية نقط وهران عن تعادلها سلبيا. وفي ما يلي النتائج الكاملة: جمعية كيمياء وهران صفر - مولودية نقط وهران صفر. شباب ميكانيك قسنطينة ١ - شبيبة الكرونك تيزي وزو ١. أمل عين مليلة صفر - شباب ميكانيك بلكور صفر. وفاق خشب القل ١ - مولودية بلدية سعيدة صفر. ترجي ميكانيك قالة ١ - مولودية نقط الجزائر صفر. واد جيل برج منابل صفر - واد بوفاريك صفر. اتحاد مناجم الحراش صفر - مستقبل جامعة عنابة صفر. شباب بلدية غليزان ٢ - جمعية اولمبيك الشلف ٢. وفاق نقط سطيف ٢ - واد بوفاريك صفر. وبذلك يتصدر وفاق نقط سطيف بـ ٢٨ نقطة يليه شباب ميكانيك ووداد جيل برج منابل بـ ٢٤ نقطة ثم مولودية نقط الجزائر وجمعية كيمياء وهران بـ ٢٢ نقطة.

بـ ٢٢ نقطة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها القلم المطمئن ارجعي إلى ربي راضية مرضية فاذخيلي في عبادي وادخيلي جنتي "صدق الله العظيم"

# مؤسسة المتولي للصناعة المعدنية

## وعائلة الفناهوم وعائلة الكيال

### وأحمد متولى وأبناءؤه سعيد ومجدي وهاني وأيمن وعلمارة المتولى وأبنه محمد

### ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

# سليمان أبراهيم المتولى

(أبو طاروق)

أحد مؤسسي مؤسسة المتولى للصناعة المعدنية

الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/٢٠م إثر نوبة قلبية في عمان

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويكفنه في جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

## "إنا لله وإنا إليه راجعون"



## قصيدة قصيرة المطارد



تولت الساعة.. سكنت الريح.. ماتت الأصوات.. لم يبق الانتظار سوى العدم.. بينما تجيش في الأعماق بقايا أم.. قد باتت الأبناء في أي لحظة.. قد يأتون.. قد يأتون.. حلفت في الساعة.. هزتها بعصية.. طلعت حولها ففتحت باب المسكن ببطء.. يرتفع هسيس الأصوات.. تصغر الريح ثلثية.. تنسل من القمام نثر غامضة.. يحدو.. يشعل ضوء مصباح المزل الخافت.. يطرش نصف دائرة من الطير على الطريق.. تنهدت حسة الشم لديها.. تتنقل أني ذرات غبار.. يوانح أخرى متداخلة.. تمام كما تلوحت.. هذا يعني أنهم قد أمضوا..

اختلطت وشاحها من المشيب.. دلت إبنائي حولي.. أغلقت الباب.. دبت على الطريق.. وضعت بعض الحصى في الطيفات البعيدة.. كم شاكنت ليالي الانتظار الطويلة.. فهل تهبطي الآن الطريق الصحيح؟

لحمت وشاحها.. فقرة وداع أخيرة للبيت.. إذا راوا نور البيت مضاء فسيقتدون أني مازلت فيه.. لعل ذلك ينجي بعض الوقت..

تولت خطواتها.. تنسب ذرات الرمل تحت قدميها.. إنه طريق المظلم.. لعلنا سرقة فيه في وضع النهار.. تحت فيض الشمس.. في حجارة أو زينة.. اليوم تصيب المظلم هي الحرب الوحيد.. قد لا يحدو عن قية..

حاصر الصخب أنفها.. التمتعت أمامها عدة انعكاسات ضوئية.. هل وصلوا بهذه السرعة.. أم هم إبنائي هبوا لنجيتي؟

تحوط إلى سلقين.. تتدفقان بكل قوة.. نحو ملجئها المرتقب.. ها قد بدأت الخطورة..

تعدت بحجر.. كانت تسقط.. تلمسك.. تشبهت بحائط قريب.. هل يندبني إبنائي إلى جرح موالي.. لقد تفرق كل منا في طريق منذ فترة طويلة.. فهل يوجدنا الخضر فانية.. تلمست طريقها.. على ضوء الومضات المتتالية.. نحو أحد القبور.. أراحت بياض الحشيش.. انقاد لدغة يدها.. واجت على عجل.. أغلقتة فائتة.. اكتشفت عددا من السلام تهب إلى باطن الأرض.. انزلت في رجم القمامات.. قد تسرتني غلبة القبر.. وللموت حرمه..

ترتلت لأهنة.. بسوح المكان بروائح وادعة لأصابع مضوا.. لكن حركتي بحساب.. فيجاري جثث الموتى السابقين لا محالة..

قرأت الفلحة مرتين.. ترجمت على الموتى.. اقتربت أنوار ساطعة.. لعلها أنوار مشاعل أولدي.. لن يتركوني وحدي.. سيأتون في أي لحظة..

تكونت أسفل السلام.. استندت بيدها إلى الأرض.. لاست غلظة ساق.. انزعجت يدها فقرة.. فبرحمتا الله.. من كان يظن؟

هاجمتها الأنوار.. سطعت داخل القبر المغلوق.. شل الربح حركتها.. وغلبيت على امرها.. أين أنتم.. أين أنتم؟ أطلت المشاعل من فوهة القبر.. عرت موقعها بوضوح.. شعرت بالآلأ العين تاكلها.. نهضت مرتعشة.. تصليت.. نبض القلب ببناء مذكور.. أين أنتم؟.. أين..

كانت أصواتهم تقرب بلهات محموم.. استعجبت ببقايا الجثث المتفطرة حولها دون جدوى.. ارتجعت الوجوه على مدخل القبر.. امتدت عشرات الأيدي تنزع عنها ملابسها على عجل..

### محتوى التراب

### محمود درويش

### ملكية الأمثال

بيوت - الشرق الأوسط  
عن دار العودة في بيروت صدرت مجموعة شعرية لـ محمد الأسعد بعنوان ملكية الأمثال، تحتوي على ٢٢ قصيدة قصيرة، مما يذكر أن الشاعر شلت مجموعات شعرية صدرت أولاها في العام ١٩٧٤، كما أنه كاتبان في النقد الأدبي الفلسطيني.

### حكمة اليوم

كثير من أخطاء الناس يحدث بفعل الجحيلين بهم!

## درويش والتراب ومراحل الجنون

كان التراب لدى محمود درويش هو الشعر، لذا، فإن فلسطين ليست داخل كل بيت من شعر درويش، ولكنها داخل كل كلمة أيضا. فكلما الشعرية تولد من محارات فلسطين، وكل كلمة في شعر درويش لها رائحة البرتقال حيا، والباسمين الفلسطيني، وشكل الصفاة، وأحيانا شكل البحر..

ودرويش يصل إلى فلسطين عبر بوابات لا عدد لها، ولا نهاية لها، ولا إرادة لأحد عليها. بواباته هي بوابات الريح، والبحر، والشجر، والدم، والبرتقال، والشمس، والمطر، فمن يقدر على غلق هذه البوابات الفلسطينية في وجه الشاعر، أو يلقيها من قضاء الشاعر؟

في قبضة القضية الوطنية، يحس الشاعر أنه موجود، أنه كائن حي. وفلسطين بالنسبة للشاعر كمحمود درويش هي «الساء بالنسبة للويس أريون».

إنها تجسيد لكل الأصوات والأصداء، والألمنة، والأمكنة. ومن دونها يكون الشاعر خارج الزمان، وخارج المكان. يفقد توازنه الروحي، وتوازنه العاطفي. ويدونها سوف يطل الشاعر في قاعة الانتظار!

لقد مر مفهوم التراب في شعر درويش بعدة مراحل:

المرحلة الأولى: (١٩٦٠-١٩٦٦) وهي المرحلة الممتدة من ديوان «عاشق من فلسطين» مروراً بديوان «أوراق الزيتون»، وفي هذه المرحلة، كان محمود درويش يستعمل التراب استعمالاً شعرياً مباشراً غير متطور، على نحو ما قرأنا في شعره بعد العام ١٩٧٠.

وهذا الاستعمال الشعري البدائي، كان من ضمن طبيعة المرحلة الأولى الفنية من تطور محمود درويش الشعري، الذي كان في هذه المرحلة لا يزال شاعراً بسيط التركيب، مباشراً، وإيجازياً، لو كان في حقل ومحراث.

### الثقافة الوسط

## أنا لم أختار الاتجاه الرومانطيق في شعري! هناك محاولات شعرية جادة من بعض شبابنا

جدة - مكتب الشرق الأوسط من فاروق ياسلامه: هذا الحوار انطلق من نقطة شعرية خصم الشاعر عبد الغني قسبي نائب رئيس تحرير جريدة «البلاد» السعودية التي تصدر من جدة، تلك هي اختصاصه فيما يكتب من شعر روماني، أو رومانطيق، فبعد أن أسأل الأستاذ قسبي عن قضايا شعرية وأخرى ثقافية دعوني أشارككم في المتعة التي ضمنها القسبي حديثه لـ «الثقافة الوسط»:

● أيداً بسؤالكم عن الشعر نظراً لسدوم في مسيرته في المملكة، فما رؤيتكم لاتجاهات الفنية التي واكبت الشعر على المستوى الداخلي والعربي، أسلوباً وموضوعاً وصياغة، وذلك خلال العقود الثلاثة الماضية؟

من خلال تتبعي لما كتب خلال هذه العقود الثلاثة الماضية من دراسات عن الاتجاهات الفنية، وعبر قراءاتي لما يقع تحت يدي من نتاج شعري، وجدت أن الشعر العربي بشكل عام اتخذ لنفسه مساراً جديداً في اتجاهات الفنية وهو - كما يبدو - يميل إلى التطور في الأسلوب، وينزع نحو التجديد في الصياغة ويعطي الموضوعية اهتماماً ملموساً.

● أنت منهم بتجاهلك الرومانطيق في الشعر، وهذا ليس عيباً إنما السؤال: هل تزامن ذلك مع شخصكم في الموهبة والإطلاع والحياة سلوكاً واتجاهاً؟

أنا لم أختار ذلك الاتجاه الذي تعنيه، ولكن المناخ النفسي فرض علي ذلك حتى أصبح جزءاً من كياني.

● مشاركة الشباب هناك مشاركة شعرية للشباب في المملكة، أخذت معظم الأساليب الفنية في الشعر، فما رأيكم في دور شيل الشعر المعاصر؟

منه محاولات جادة من بعض شبابنا المثقف تستحق العناية والاهتمام، وإذا ما احتفظت بجديتها وانطلاقها والتزمت بالسير في المنهج الصحيح، فسوف يكون لهؤلاء الشباب دور مؤثر.

● سؤال آخر.. هل في النية إصدار أعمالكم الشعرية الكاملة وإذا كانت الاجابة بلا، فلماذا التأخر؟

خاصة وأن الظروف الثقافية عامة فسحت مجالا واسعا حتى لغیر المقترنين للإبداع الثقافي، بله سعادتكم؟

● آمالي في جمع شعري - المنشور منه وغير المنشور - أرجد أمامي ما يشبه الاحباط في إصداره في ديوان.. وحتى لجد متسعا من الوقت فإن كل عتبة ستزول بعون الله.

تسحق القيد أقدامنا ونعيش، ونمشي ظللاً ظللاً تماثيل ماضٍ نحاسية بُدِّروا خرافة في حقول الصدى

حسن القرشي - السعودية



### بقلم: شاكر النابلسي

إلى البقيا. وهذه البوابات جميعها تقود إلى برتقالة فلسطين فقط، بل هي تكريس لهذه البوابات.

المرحلة الثالثة: وهي التي يمثلها ديوان «ملك صورته» وهذا انتصار العاشق - ١٩٧٥، وحيدا. إذ إن هذا الديوان، الذي هو عبارة عن قصيدة طويلة للأرض الفلسطينية قد أدخل التراب/ الأرض طورا جديدا من أطواره الشعرية.

إن خلاصة هذا الطور، أن الأرض هي البداية، وهي أيضا بداية الفعل الانساني، لأنها لا تبدأ من عقل الانسان، ولكنها تبدأ من يديه. وهذه إشارة واضحة على أن الأرض لا يملكها غير الفاعل، وإن الأرض لا تعشق الزهرة، بقدر ما تحب الفاس، والحراث، والفعل بشكل عام.

الأرض تبدأ من يديه كل يرمي الأرض بالأحلام قبلتني قرنتلي وحاول أن يموت فلم يقف بالأرض تبدأ من يديه، وكان ضد الأرض ضد مساحة الصدف التي تأتي وتذهب في الفصول والأرض تبدأ من يديه، ومن تغاريد القرى البيضاء تبدأ من دفاتر صبية يتعلمون الأبجدية فوق الغمام الحروب، وخلف أبواب النهر وفي الأسرعي المقل نكل بقية المراحل.. فإلى لقاء بئذ الله.

### جدة

## تحاور الشاعر السعودي عبد الغني قسبي:

## أنا لم أختار الاتجاه الرومانطيق في شعري! هناك محاولات شعرية جادة من بعض شبابنا

جدة - مكتب الشرق الأوسط من فاروق ياسلامه: هذا الحوار انطلق من نقطة شعرية خصم الشاعر عبد الغني قسبي نائب رئيس تحرير جريدة «البلاد» السعودية التي تصدر من جدة، تلك هي اختصاصه فيما يكتب من شعر روماني، أو رومانطيق، فبعد أن أسأل الأستاذ قسبي عن قضايا شعرية وأخرى ثقافية دعوني أشارككم في المتعة التي ضمنها القسبي حديثه لـ «الثقافة الوسط»:

● أيداً بسؤالكم عن الشعر نظراً لسدوم في مسيرته في المملكة، فما رؤيتكم لاتجاهات الفنية التي واكبت الشعر على المستوى الداخلي والعربي، أسلوباً وموضوعاً وصياغة، وذلك خلال العقود الثلاثة الماضية؟

من خلال تتبعي لما كتب خلال هذه العقود الثلاثة الماضية من دراسات عن الاتجاهات الفنية، وعبر قراءاتي لما يقع تحت يدي من نتاج شعري، وجدت أن الشعر العربي بشكل عام اتخذ لنفسه مساراً جديداً في اتجاهات الفنية وهو - كما يبدو - يميل إلى التطور في الأسلوب، وينزع نحو التجديد في الصياغة ويعطي الموضوعية اهتماماً ملموساً.

● أنت منهم بتجاهلك الرومانطيق في الشعر، وهذا ليس عيباً إنما السؤال: هل تزامن ذلك مع شخصكم في الموهبة والإطلاع والحياة سلوكاً واتجاهاً؟

أنا لم أختار ذلك الاتجاه الذي تعنيه، ولكن المناخ النفسي فرض علي ذلك حتى أصبح جزءاً من كياني.

● مشاركة الشباب هناك مشاركة شعرية للشباب في المملكة، أخذت معظم الأساليب الفنية في الشعر، فما رأيكم في دور شيل الشعر المعاصر؟

منه محاولات جادة من بعض شبابنا المثقف تستحق العناية والاهتمام، وإذا ما احتفظت بجديتها وانطلاقها والتزمت بالسير في المنهج الصحيح، فسوف يكون لهؤلاء الشباب دور مؤثر.

● سؤال آخر.. هل في النية إصدار أعمالكم الشعرية الكاملة وإذا كانت الاجابة بلا، فلماذا التأخر؟

خاصة وأن الظروف الثقافية عامة فسحت مجالا واسعا حتى لغیر المقترنين للإبداع الثقافي، بله سعادتكم؟

● آمالي في جمع شعري - المنشور منه وغير المنشور - أرجد أمامي ما يشبه الاحباط في إصداره في ديوان.. وحتى لجد متسعا من الوقت فإن كل عتبة ستزول بعون الله.

تسحق القيد أقدامنا ونعيش، ونمشي ظللاً ظللاً تماثيل ماضٍ نحاسية بُدِّروا خرافة في حقول الصدى

حسن القرشي - السعودية

## ونقشت وشيمك في يدي زهو

دعني أقبل وجهك الريان من شهد الشموس أغيب في غيبك

أرسم وشيك السمع النقوش على يدي زهو أفرق قلتي بقرابك النياه.. أصرخ في انتشاء دعني..

فهذا اليوم عدي.. يا وطن! سلعت هامة الدنيا.. ويورق كبرياء أغنيت فيك جوانحي عشقا

وشلتك في دروب الحزن قنديلا مضاء يوركت يا وطن! تاجح في دمي توقا.. تدفق بالإباء أفرق لبارقة الهوى جفنيك

قد بزغ الصباح هو إلى الجب الخرافي القرارة ذلك الزمن الخواء دعني أغني للزاهر التي نبئت بصبح السبت صار القلب ذا نبضين لا نبض وحيد

انت تكبر موطنك يرتاح في كبد السماء ها هم بنوك أتوا كدمعة الرياح ضراوة دقوا بأصراع الجياح رتاج باب الفجر واقتحموا بقبضات الدماء

اجلوا هنا يتألقون كشهبه الفرح الجميل.. ترجلوا أعطوا سناك شهادة المبدأ.. قد أعطوك معنى للبقاء يوركت يا وطن! الشموع.. ملاذ قافيتي.. جدوا لها الملاء نزلت حناجرنا.. نفتش عن خلاص الذات

نبحث في الزمان الشوم عن بعض الرجاء لما هو الطافوت في قاع الجحيم عرفت أن بلادي السماء قد ردت طهارتها هويتها المليحة.. نبضها الوقت.. عاد لها النقاء \*\*\*

يا أيها الوطن المثالي أحسست في قلبي لأول مرة طعم القصائد روعة الحرف الذي يهمني عبقيا إذ يقال أحسست أن غدا ستمرح كل هاتيك الضفاف تجنيك السحب المواط والخيوم الزرق يغمر جسمك المنهوك دفة العافيت.. يجيئك الأمل المحال يا كبرياء الجرح.. عشقت أحرفا للوجد صغت على جناحت الفرائض حكيمة وهاجة عن مقلتيك حملت نرك في ليالي الطوال

اجبرت على عينيك متجعا.. على كفي انكساراتي ينوح الحرف.. ينتحب السؤال كنا كما الجاني فوق النار.. ذرو للمدى الديجور تركض في هجير الشمس.. في ليل الفجيرة كالسراة التلتهن على الرمال

يتضرع النعمان في دمه.. وتبرون الزمان مقلتها يضي فيض شباعه.. صلفا هلامي الضلال كتأ على باب القلوب تحرقا.. يا ذلك اليوم الذي يأتي لنشده عين التاريخ

تحفر في جبين الشمس أصرار الرجال أوام كم طالت لياليك النيامي.. والزمان القرم والعيش المهي.. ولا زوال.

يا وجهك المسكوب ماساة أمان مجهضات.. حلك.. مسرى هو الديجور.. ضجرا لا يبين يا أخضر الايقاع.. يا أرض الغيوب.. وأنت تركض داخليا ثرا من الايقاع.. فوق بالفتون ملأه الربح ضحورك الأخاذ

عشق فوق مقدرة التصور.. والتوقع.. والظنون. تلك الملايين التي ولدت صباح السبت تحلم بالقصص في خاطري زمر.. هم اغتالوا الصباح الطلل.. والفرح الجليل ودلفة الظل المذاب

ولغوا دم الشريان.. باعونا السحابات الكواكب والودود الريح والأمل السراب في خاطري زمر النفاق الراضعون الزيف والكذب القميء السارقون الرفد من بطن الجياح بكل باب

في خاطري زمر شوح مزورون.. لصوص إرث في الدجي.. سراق اختام وبخرة وجلاون.. دجالون.. يا لسوداء ذاك الكتاب.

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان

السودان



## رسالة اليوم

من: محمد بو طالب - المغرب

### وجهة نظر حول دور المرأة المغربية في التطور المعاصر

لقد أصبحت المرأة المغربية، وصديقة، ومهندسة، وقاضية، واستاذة، وعالمة، ومعلمة، وممثلة، ومغنية... الخ. ومع ذلك تعتبر نسبة انخراطها في الحياة العامة والمهنية - من حيث العدد - في درجة متدنية! لا، لأن الرجل سبقها إلى الميدان، ولكن لأنها أفرغت كل جهدها في إثبات ذاتها عن طريق البيت والشوارع. ولكن أن تحدث تأثيراً إيجابياً في المساهمة الفعلية في إدارة شؤون مجتمعها، حيث تعتبر حصتها في التسيير والتدبير على مختلف المستويات المجتمعية، بينما يسجل غيابها الكامل عن نطاق كل المؤسسات الشعبية، رغم أن عددها الكمي في تمام مستمر!

قد يقال إن "استبداد الرجل ومتعصفاً" حال بينهما وبين أداء رسالتها الوطنية، وهو قول غير صحيح إطلاقاً، لأن المرأة عندما تعلم الجميع تتمتع بحرية، سامح الرجل عن اقتناع في تنمية أفاقها، إذ أصبحت تتصرف في جميع مقدرات الأسرة، كمظهر من مظاهر المساواة الزائفة، وتتعاظم العمل في مختلف المؤسسات العامة والخاصة على اختلاف مستوياتها وتنوعها، ولكن مهمتها - مع الأسف - لم تتطور لتجعل منها عنصراً رئيسياً في عملها، أو إدارتها، أو مصلحتها، رغم مرور عشرات السنين على تحملها مسؤوليات العمل، وإذا حدث ما يسجل العكس، فإن ذلك من باب الاستثناء الذي يدعم القاعدة.

إن عمر تطور المرأة المغربية لإزالة من جيله الثاني، ولكن انبهارها أمام الكلمات الزائفة: كالمساواة، والاختلاط، والتوافق على تحقيق مستوى رفيع: في السكن والاثاث، والملبس والمأكل، قد أخذ من المرأة كل اهتماماتها، بل أسهم في تسليان البهيم والحياتية الأسرية والتربوية، ويرجع السبب من وجهة نظري إلى الإغراق الميت الذي فرضته المرأة على نفسها، مما جعلها تعاني أكثر من جراء تشيئها الغامض بشعار "المساواة" فلما منها أنها معرضة لفقدانها إن لم تحافظ على التسك به، مع أن الحقيقة تسجل أن المساواة هي كالماء والهواء، فرغ مديركم من تحديد خطوطها العرفية بين الطرفين على السواء، ومادام الأمر بهذه المثابة، فلن تجد المرأة أحداً يقف ضدها، لأن المساواة مسؤولية: تتجسد في اقتسام الطول والسر، ولن يوجد من بين الرجال من يبعد في الحل ولينهم، وهذه بالمرأة كلها، حتى لا يرتكب بدون وعي حماقة حرمان شريكة حياته نصيبها من "العقل" بينما الحرمان الفعلي يتجلى في تمهيش المرأة نفسها، وجعلها المجتمع يرمي منها أو يبدونه، على تجاهل عبقريتها كعصر: تفكير... وتدبير... وأرادة... وأبتكار... ولا لكانت قد مهدت السبيل للامتل للرجال للاحتكاك والتفكير، بل أنها بعد أن صممت مقاسه بعناية!

إن المرأة قد تصبح ضحية نفسها حين تتسك بمقولة الاختلاط التي تعتبر أخطر معلوم يفسد معالم المرأة، لأنها حسب الزعم المتداول، تصب اقتناعاً بذاتها، وهي مختلفة بالرجال في المدرسة، والأدلة، والمعلم، والمعلم، والسوق، من منطلق تحقيق المساواة، وبذلك تكون قد أسهمت - من قصد أو بديهة - في إقبار نفسها إلى ما شاء الله.

إن تعداد المدارس الابتدائية يتجاوز (٣٣٠٠ مدرسة)، والاعداديات يضع مئات، والثانويات كذلك، والكليات والمعشرات، ومعاهد التكوين كذلك، أي نصف التلاميذ والطالبات بكل المؤسسات العمومية اثاث، والنصف الآخر ذكر. ومفارقة الاختلاط تجعل الرجل المرشح (المفضل) لقيادة تلك المؤسسات، ولو تمكنت المرأة من الوعي بهذه الحقيقة الناصية، في هذا الميدان فقط، لكان للعملية وجه آخر، أو بعبارة أخرى لو كانت المؤسسات غير مختلطة، والاختلاط ظاهرة يبعثها كل ذي ذوق سليم، فهل كان يجوز استناد إدارة مدرسية، أو إدارية، أو ثانوية، أو كلية، أو معهد تكوين، روادها كلهن بنات لرجل في غيبة المرأة التي تكون المؤهل الانسب والوحيد لهذه المهمة من غير منازع؟

إن اللوائح التنظيمية الرسمية تقول بعكس ذلك، بل تفرض أن تكون على رأس مؤسسات البث، امرأة إدارية، وعلى هذا الأساس يكون تعداد السيدات المرشحات إدارياً لشغل مهمة مسؤوليات تتجاوز الأقران من بين مديرات الابتدائي والسلكين الأول والثاني من الثانوي، وعادة الكليات على اختلاف تنوعها، ومعاهد التكوين على اختلاف تخصصاتها، الخ. أفلا يشعر المرأة كل ذلك بالمساواة الحققة المفقدة على صعيد واقع غير طبيعي، في حاجة إلى تعديل جذري؟! ثم بعد هذا الحضور الملتزم والتميز للمرأة، أينكن تجاهلها في تحمل مسؤولياتها على المستوى الشعبي للمساهمة الفعلية في صياغة وطنها وهي تكون نصف المجتمع باعطاءه صيغة متوازنة بين شقي هذا المجتمع؟

إن البلاد في هذه الحالة، ستشهد طفرة عملاقة، تتجاوز الكثير الكثير من السبلات التي تخبط المجتمع في متاهاتها، وستعرف المرأة وجهها الحقيقي الذي ينبغي أن التشبه بالشعارات الجوفاء، لأنه لن يتوفر لها وقت لذلك، وبذلك تكتب صيغة جديدة لها ستعكس إيجابياً على الأجيال اللاحقة. أنه منذ الآن لن تشكو البلاد فقراً من الكمال النفسي والخلقي، ولن تعدم الاوطان طفولة في منتهى الحق والاهتمام، كما سيكون بوسع المرأة بكل تأكيد، من طريق الانكباب بعميق الحب وعقيدة الاقتدار، بالقيام بترصيع جيد المجتمع بكل طريف وتليد! فهل بعد هذا ستتطيع المرأة الانسجام بحظها في هذا التغيير الحتمي للسيرة البشرية نحو الأفضل؟! إن المرأة في اعتقادنا أفضل من يتصدى لذلك، وحسبها أنها لها البشرية كلها، وأن دورها الحاسم - إذا صرح عزمها - سيغير مجرى الأحداث لصالح الإنسانية جمعاء!!

## قصة قصيرة

### موقف ورجل

الرجل في وسط الحوار... يريد أن يمر بجوار الموقف الجديد بأفكار متسبة في قاع الزمن يقطع من نسج الماضي تراشيع باهتة وخواطر دفتت في توابيت الاعمال، حاول أن يطبع ذاته في أي جدار أو على إحدى الأوراق.

تناقلت عليه الصور والأشكال، حتى صارت أقليم جغرافي لم يسع عنه... نام الرجل انتزعت بقاياها من خيط الوهم، استيقظ يتقصى الوقت، حاول أن يتذكر آخر فصل - لحظات مرث... دخل رجال... جلسوا... دام الصمت تتردد كلمات يقرأها في الزمن المسافر، لم يسمعها من الحكاية شاهد أرواب سوداء، وبدخل تلك الأرواب هياكل تحمل أوزار.

الجالس الأوسط: يسأل الموقف: أجل أنا حاضر.

يسمع الرجل اسمه يتردد في المكان والزمان. الصمت: يذيق والمطرقة تدق.

الجالس الأوسط: يرنو... وقرارات الهياكل الأوراق الرجل تذكر... تذكر أن فراشة حامت حول الضوء، احترقت، ماتت، دهمت بالأقدام.

الموقف: الكذب. الرجل: أسطورة قديمة. الموقف: الكذب الجديدة.

الجالس الأوسط: يسأل عن زمن الفعل، والرمز والصور والألوان والشكل. الرجل: يحاول أن يجيب المطرقة تدق.

الموقف: يطلب الكلام، يعرض على الجالسين بعض البيان الرجل في أحد الزوايا يتهاوى تتطاير الأوراق، تتحول إلى عيون... لا ملامح لا جفون، صارت دوائر تتبعها دوائر... حاصرت الرجل في المكان الموقف يغلق عينيه، ويغلق الجالسون أوزارهم... وتتحرك الأرواب السوداء... كان آخرها وصل إلى سمع الرجل وقع الخطوات على الرخام... كان ضريح الأرواب.

المستشار أحمد أبو الكلام

## غزليات عربية



أهواك موتاً أو حياة  
مصرعاً كنت حبيبتى  
أو كنت بحراً من ماء أو مياه  
وأنت وأنت غائقة الأمل الغريق...  
مبشرين بعودة القسائم تشريق  
في الجياه  
يا منيتي...  
هيا إلى قبليتي قلة...  
أجل كلام الحب تحكي الشفاه  
وكم أحن يا حبيبتى...  
لوسم الحصاد والسهر.  
وكم أتوق يا صغيرتي  
لبسة... أو ضحكة...  
أو جلسة على شواطئ القمر  
حبيبتى... وأنت في أحن قمر  
سأظل أقرأ حيك المعبود يا  
وطنى  
رغم التشرد والتشتت... رغم  
اطماع الغزاة  
سأظل أعزف لحن حيك - لا  
أما  
أنتي هنا...  
أهواك يا وطن السنايل والحراب  
روحي إليك المقتدى -  
يا مؤمني!

رأس نجيب كاي / فلسطين

## أرفض هذه الدعوات

وتكأنه لم يبق على الساحة إلا هذه  
المواضيع التي يخطبها أعداء الأمة  
بطريقة مباشرة وغير مباشرة.  
يصفوني مسلماً وعربياً غير سوداني  
وأعداءه وتقليد الانتماء العربية،  
فتارة تطلب هذه الأراء تغيير اسم  
السودان وتارة أخرى تطلب تغيير الزى  
السوداني الأصلي وأحياناً مناقشات  
حول بعض الكلمات السودانية اللطيفة  
ولا تدري ماذا ستطلب هذه الأرواح  
مستقبلاً، ربما تطلب بعض هذه الأقسام  
تخلي السودان عن عربيتها، القول: ربما  
لأننا رأينا في الفترة الأخيرة العجب  
العجيب حول هذه الحملة الشعواء

التي نرى عليها أن نعي جميعاً ما  
يخطب لنا الأعداء على جميع الجبهات.  
وتحذرون غارقون في نوم عميق وأن صحتنا  
ناقشنا مواضيع جانبية لا تقدم ولا  
تؤخر ولكنها في حقيقة الأمر من  
الدعوات الموجهة لهذه الأمة.

(أبو ياسر)

## ردود سريعة

الأخ / خالد عبد الله العبد الواحد -  
الهوف - السعودية:

- تشكر على الكلمات الرقيقة التي  
وردت في رسالتك، أما عن الكلمات التي  
طلبت شرحها والاستفسار التي طلبت  
الاجابة عليها فسنحاول الاجابة  
لعلك في أقرب فرصة ممكنة.

الأخ / ابراهيم عبد المجيد ابراهيم -  
تبوك - السعودية:

ليس لدينا إلا ما نشرناه في  
الموضوع المذكور في العدد الذي لم  
تحدد لنا بالرقم أو التاريخ، لكننا  
نعتقد أنه بوسط الحصول على هذه  
المعلومات إذا اتصلت هاتفياً أو بردياً  
بأي هيئة الطيران المدني في أي من  
الدول الخليجية المعنية. وفقكم الله.

## تحت مظلة الشريعة الإسلامية

جلس في حوار صليبي مع نفسه...  
لماذا أجعل نفسي مسموم الفهر... لماذا  
أصور بانه يمكنني أن أشق جيباً  
بأفريقي أو أغترف ماء البحر بواجتي  
حتى يجف... أو أبلغ عنان السماء  
وماركت مغلاً بأنقال إلى الأرض؟ اليس  
الاهون علي أن أنام... وأكل... واتمتع  
بنعم الأرض للموسم قبل أن أجمل  
بسبحات السماء العالية؟  
وجد الرد أيضاً عالياً من نفسه...  
أنك ترجو للغير أن يتمتع بما تتمتع به  
من ثروة... نعم ثروة عظيمة أن تحس  
بأن لك ربا قادراً قوياً مهيماً... إذا  
مرضت سألته قبل أن تتجه إلى  
الطبيب... وإذا احتجت استعنت به قبل  
أن تسلك الأسباب... وإذا خفت من  
عدو... تذكرت مقامه... وعظمته قبل أن  
تجابه... فتجده خيلاً كاذباً... أو  
يصرفه الله عنك بفضل تفتك به...  
وحسن توكك عليه.

تلك هي عقيدة المسلم المؤمن... أمن  
بها عن يقين وجريها عن تجربة... ورأى  
نتائجها في نفسه... وفي غيره...  
كان السؤال الخطير الذي أضاء في  
ذهنه... أن كنت وأنا فرد... اتجه إلى  
الله... فغير حالي إلى أحسن ويرجع من  
قدرتي... وحسن بقدرته وجودي...  
الاستكلام أمة الإسلام في حاجة إلى  
تلك النعمة... ليست كلها في حاجة إلى  
شيء بدون ذلك... وسلام بدون شروط...  
وأن بدون هوان... وعلم يعرفه عالياً...  
لا تخف من حادثة... ولا يعلم عليه علم  
رفع شعار الأهماء... وتكررت لندور  
السما؟

استيقظ بعد طول سبات... قال  
لنفسه... نعم قد اتمت برضاء الله...  
وانتهج سبيل مرضاته... إلا أنني في  
البدية والنهاية فرد في جماعة... وقطرة  
في أمة... لا بد أن يعرفني السبل الذي  
تكونه الغالبية... وبلا لول إذا تشي في  
الأمة اتباع الأهماء... والاعراض عن  
السما.

يسطد به وكأنه يعاهد إلهه وربه...  
سأعود إلى سبيل بالحكمة والموعظة  
السنة... سأناهي بأعل صوتي...  
حتى لأعدائي... ومن يريدون خفتي...  
سأعود إلى الله جديون السعادة في  
شرعه وهواه... استأثروا بالشريعة...  
وتروا وجهاً مشرقاً للدين البديعة...  
والتي جعلها الله بين أيدينا سخية  
ووديدة...  
متر كمال الدين حافظ

## المغربيون وثلاثي (الجوازات - الضرائب - الجمارك)

المغرب/ عثمان مهدي شريف عثمان نشر على صفحات الشرق الأوسط بتاريخ ١٧/١٢/٨٦ نداء إلى رفقاء بالغربة يتكلمهم فيه ما الت إليه الحالة من خفقان في المثرات وانحسار في فرص العمل، والأمر الذي يستوجب أن تخفف الضرائب المفروضة على المغاربة.

في تقديرنا أن هذا النداء كان حقاً أن يوجه للقائمين بشؤون المغاربة أن كان للمغربين من يحمل أمانتهم في غير ميدان الضرائب والمساهمات والتبرعات. ذلك أن للمغربين تشبوا عشرات المقالات وسلموا العديد من العرائض إلى المسؤولين سواء كان ذلك في العاصمة أو مواقع الاغتراب. ورغم كل هذه الجهود والمحاولات فإنهم لم يجدوا أصحياً، لسبب بسيط هو أن لشكراهم ومهيات... مهيات أن يجدوا سمياً أو مديماً، لسبب بسيط هو أن أمانة شؤون المغاربة قابعة في العاصمة لا يعرف عنها المغاربة شيئاً أكثر مما كانوا يعرفون أيام كانت إحدى سميات الاتحاد الاشتراكي المنحل. حتى يكون في استطاعته أن يرسم الصورة المالية لليون الذين يتعاملون مع المغاربة في فرض الضرائب، على بيت أن شمس الاغتراب على وشك اليوم مكتفية بسواعد البلدان التي كانت تعتبر مراكز للعامة. قد أصبحت اليوم مكتفية بسواعد أبنائها بعد أن وفرت لهم جميع فرص التعليم والتدريب ابتداء من التدريب المهني وصعوداً إلى معاهد صيانة الجامبور والتراستار. ولا خلاف أنه أمام هذا الاستثمار التعليمي المكثف قد أصبحت العمالة المتراخية الاجتية تتراجع يوماً بعد يوم من ميدان الطلب. ومن هذه العمالة المتراخية اجتية فريق يخرج نهائياً وربما احتفظ البعض الآخر بأسباب الصبر والأمل عسى أن يتسهم له كنان نود أن تعكس أمانة المغاربة، ومن جهة أخرى كم كنا نود من الثواب الذين فازوا في دوائر الخريجين وبصفة خاصة الدكاترة الذين كانوا في الاغتراب، أن يطرحوا مطالب أخوانهم في الغربة فهم كما قال الشاعر:

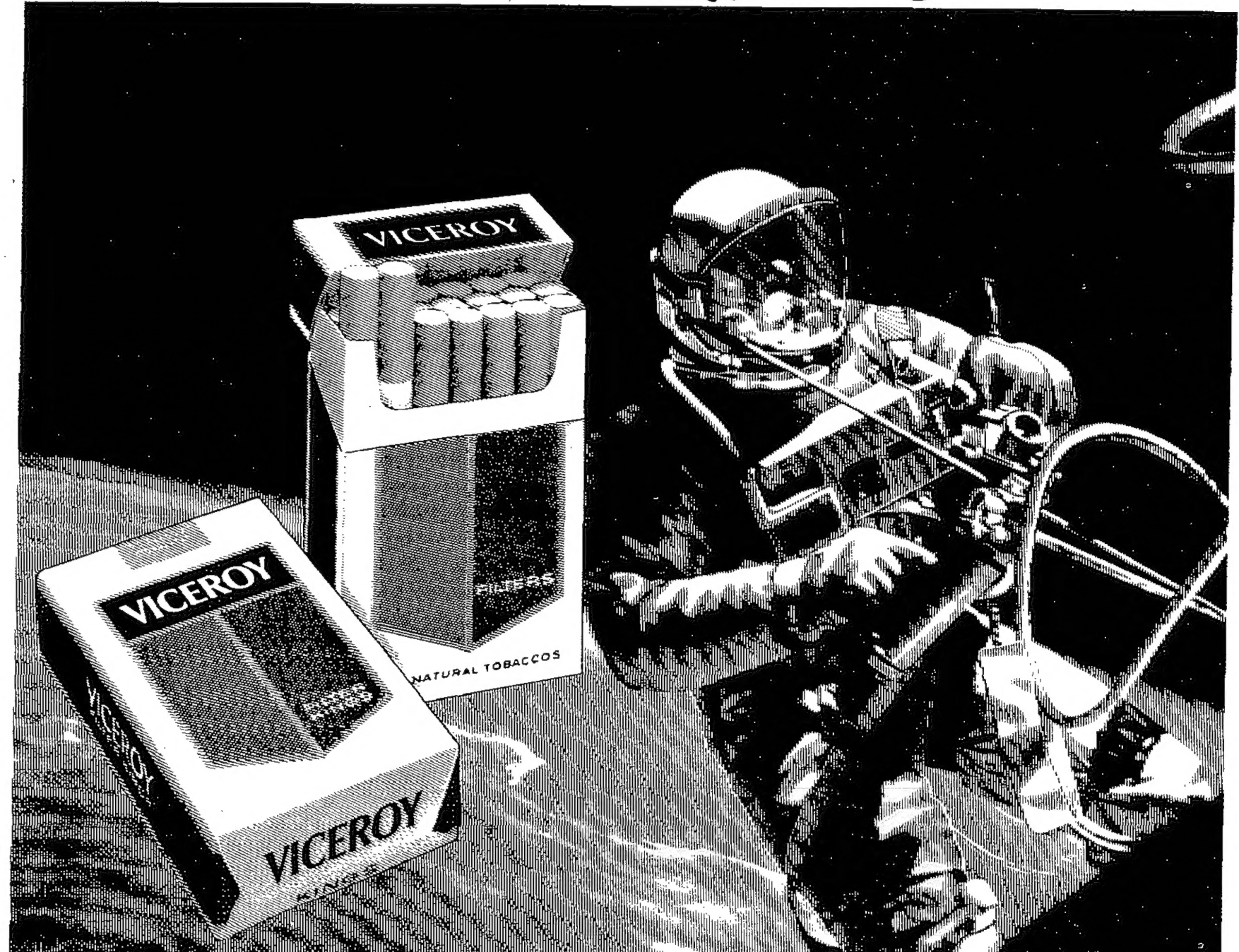
لا يعرف الشوق إلا من يكابده  
ولا المصيبة إلا من يعانيها

ثم ماذا؟ أين أولئك المهاجرين السماسيون الذين أمضوا شطراً كبيراً من العمر بين المغاربة في ليبيا وبلدان الخليج، أين هم بعد أن كتبت لهم العودة المظفرة والقوم بمقاعد الحل والربط لم يكونوا قد وعدوا المغاربة بجل تضاييهم وأنهم - كما قالوا - أن المغرب ليس بقرعة حلوية؟ حتى هذه اللحظة لم يذكر أو يتذكر الجميع شيئاً عن أحوال المغاربة المتدنية. أما الجهة الوحيدة التي لا يفارق خيالها المغاربة فهي ثلاثي وزارة المالية (الجوازات - الضرائب - الجمارك) هذا الصديق اللدود الذي يتبارى أفرادها أبهم أشد حنكة وأبداعاً في اكتشاف أنواع جديدة من كسبولات الضرائب والمساهمات ذات المسماة الوطنية التي يتوجب على المغترب أن يتبناها كرها أو طوعاً، فالمغاربة أمام قبضة هذا الثلاثي لا يستطيعون حيلة ولا يحدون نصيراً. وأخيراً أن تعجب تعجب لبعض القضاة وما يتبدعه من ضرائب من الباطن على رسوم الجوازات وغيرها ويكفي أن تكون رسوم التوكيل الشرعي قد بلغت مائة وخمسين ريالاً عدا نقداً، والله المستعان.

كمال بلكر عبد الباقى  
سوداني جدة

# فايسرووي

## النكهة الأميركية الكاملة



## بالسعر المناسب

Made in U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضرب صحتك وتصبحك بالامتناع عنه.

## الحب الضائع

إلى متى سيبقي عذابي؟  
إلى متى سيطول وقوفي؟  
سألتكم حباً أجيبوني بصدق...  
متى سيفرح الحقيقه؟  
نعم أحيه وأرقن أنني أريد المحال...  
ولكني سأبقى هنا رغم عذابي...  
سأحفظ بشموخي... بكبريائي...  
سأحفظ أيضاً بحبي  
قربي له ولا تفارق... ولا رياء...  
حب صادق... من قلب صادق.

هبة الله هروش

## فليعد مجدنا وعزتنا

ما قاذني إلى كتابة هذه الكلمة القصيرة هو حال امتنا الإسلامية والعربية وما تعيشه من شتات وضيق وسط تجمعات وتكتلات الشعوب الأخرى والتي لا تجمع على خير بل لازالة وتحطيم راية أسلامنا العالية الخفاقة أبدأ بأن الله تعالى، وتعتقد تلك التجمعات شرقية كانت أم غربية بأن حلمها هذا سوف يتحقق يوماً ما ويسعون لذلك بكل السبل والأساليب المشروعة وغير المشروعة. فها صحتنا أمة الإسلام والعرب من غفوتنا هذه وشمرنا عن سواعدنا وأزلنا هذه الغشاوة التي يضيها عدونا وعدو الله على أعيننا ليون لنا حقيقة شخصيتنا المرفقة الباهتة ولا يبريدنا أن نراها على حقيقتها. فغنتي تفق وتروحد صوفنا وكلمتنا أخوة الإسلام والعرب. فالتاريخ يتأذى. أعيدوا أجدادنا وعزتنا أيها العرب.

أحمد عبد الحفيظ عبد الرحمن








عندما تفكرين برعاية طفلك  
وسعادته فأنت حتما  
تريدين الأفضل  
من منتجات  
**الببتي**  
للأطفال  
ناعمة ورقيقة  
مثل الطفل

[illegible]


**مكتبة اليوم**  
 ركب فلاحان في القطار وبعد مسير  
 ساعات قال الأول لرفيقه :  
 - عجيب كيف لا يضل القطار عن  
 مقده ؟  
 فاجاب الثاني : يا ذكي الا ترى انه  
 في كل ساعة ليسال عن الطريق .  
**من القارىء**  
**إياد سلمان سليم**

H. Azzam  
 PARIS LONDON NEW YORK  
 PARFUM

**بردية مصرية من  
٤٠٠٠ عام تحكي  
استئصال ورم خبيث  
من ججمة رجل  
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:**  
قرر مجلس الأكاديمية المصرية للبحث  
عن الآثار والتكنولوجيا المرافقة على علم كتاب  
عن تحقيق وإعادة ترجمة بردية "أويرد  
الغليبي".  
وتضمن هذه البردية طريقة إجراء  
جراحة لاستئصال ورم خبيث داخل رأس  
الرجل المصري القديمة منذ أكثر من ألف  
عام ونصف البردية أسلوب إجراء هذه  
الجراحة الدقيقة التي تمكن خلالها الجراح  
المصري القديم من إزالة الورم وقد نجحت  
العيلة وبشي الرجل وعاد الورم حياة  
من جديد.  
وأعتمد مجلس الأكاديمية يوليو ٤٠ ألف  
جنيه لمواجهة نفقات الطبيب ووضع تصور  
الاستفادة من هذه العيلة التي صنعتها  
البردية عن المستويين المصري والعالمي.

**اغراق اعلامي**  
**حول ايدز بيكنيا**

تيرنوبي - بدأت السلطات الكينية حملة وادراق اعلامي لكثافة وباء ايدز، ورواية انتشار المعلومات الخاطئة حول المرض القاتل.

السبب في الاغراق الاعلامي الذي قهرته السلطات هو غضبها من انكشاف النشاط السياسي نتيجة لتعابير تقول ان ورواية المغرر قد استندت في البلاد.

وبدأت جميعه السياسيين الكينية اسس الاول في توسيع اول نفعه من المشورتين عن ايدز، وقوامها ٣٠٠ ألف نشرة عن محطات التلفزيون وفي القاهي والطعام والقنادي بتيرنوبي العاصمة، ومنه اخرى.

وذكر ان الاثاف من مستخدميه وسائل النقل الكمين تراجعا وتوقعا عن موضوعي المشورتات ايدز رغم انها خلاا فترة بعد الظفر وجدها اول من اسس اكثر من ١٠ ألف نشرة.

**أكل السلطة أيضاً  
قد يزيد الوزن !**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: جاء في أبحاث أجرتها جامعة ولاية ميسيسبي الأمريكية أن محبي السلطة يملكون سعرات حرارية أكثر من محبي الوجبات العادية.

وقد أجرى فريق الأبحاث الخاص في قسم التجارب على ٢٤ تلميذاً، ووجدوا أن ١٦ تلميذاً منهم يملكون السلطة باستمرار وأن نسبة السعرات الحرارية التي يحصلون عليها هي ١٠٠٠ سعرة للخص الواحد.

بينما تملك السعرات الحرارية للتلاميذ الباقين الذين يفضلون تناول الوجبات العادية ٩٠٠ سعرة للواحد.

وحذيت فريق الأبحاث أن المشكلة لا تكمن في أكل الخضروات التي تحتويها السلطة (مثل الخس والطماطم والجزر والبصل والخيار) بل في الإضافات التي توضع على مثل السلطة الجبن والدressing الباردة والتوتوس والبرونز والبيض المبردة. إن إضافة الأخيرة إلى السلطة

A high-contrast, black and white aerial photograph of a city, likely New York City, showing a dense grid of streets and buildings. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost abstract quality. The perspective is from directly above, looking down on the urban landscape.

**ليست سلام هريق**

ليس ما يبدو في هذه الصورة التي التقطت من مبنى مرتفع سلام هريق أو أسوارا معدنية ولكنها قاطرات سيارات شحن كانت قد جمعت في مخازن إحدى شركات صناعات السيارات الأمريكية في أيسلند ونيوفاوند بولاية نيوبرنسي وسقط عليها الطوف التي اجتاحت الساحل الشرقي للولايات المتحدة فيبدت وكأنها مجموعة من سلام هريق.

## نصف مليون امرأة بالدول النامية يتوفين كل عام خلال الولادة

واشنطن - وكنا : ذكر تقرير جديد أصدره البنك الدولي ان حوالي ٥٠٠ ألف امرأة يمتن كل عام لأسباب لها علاقة بعملية الوضع وأن ٩٩ في المائة من هذه الوفيات تقريبا تحدث في الدول النامية ويحسوها في جنوب آسيا والصحراء الأفريقية.

وسيقدم التقرير إلى مؤتمر علم (أمومة أمنة) تستضيفه حكومة كينيا في نيروبي خلال الفترة من ١٠ - ١٢ فبراير (شباط) المقبل.

ويشرح البنك الدولي في المؤتمر بمشاركة منظمة الصحة العالمية وعصندوق الأمم المتحدة للشعالات السكانية ويشارك فيه مسؤولون من ٥٠ دولة نامية وقادة في حقل التنمية.

وقال البنك الدولي في ورقة العمل التي سيقدمها للمؤتمر ان وفيات الأمهات أثناء الوضع تأتي على رأس اسباب الوفاة بين الشابات في العديد من الدول النامية.

وقالت الدراسة ان الوفاة أثناء الوضع تضعف الصحة لدى الأمهات ببقاين خطرا جسيما رغم التقدم المحرز الذي تم احرازه نحو هدف صحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

الأرملة يام كريستيان  
السفارة التي تقصّل بين ليغيفريل  
واستراليا تزيد عن ١٢ ألف ميل، لكن  
ذلك لم يمنع العامل من أن يتصل  
هاتفيا بين الصين والآخر ليتمتحن على  
القطر.

اتصالا للاختتان تحولت الى  
زواج تم قبل أيام !

**القول في النهر**

لنحتن : «الشرق الأوسط»  
سفر في الزرع من العمر ظل  
حيثما نضج جوجو جحراته حتى  
سبحان كلمة ما رفقت له حتى  
هلدة بجملمح... لم يكن يستطاعه  
من ملبان الخوض في الماء، بل  
القول في النهر

نصائح أمريكية لتجنب الإصابة بالزكام  
مارس الرياضة يوميًا  
وتجنب التدفئة العالية

**واشنطن - مكتب الشرق الأوسط :**

التركيز لم يزل ماثلاً في ذهن هؤلاء من العلم خاصة مع موضة الثلج السيبيري الذي اجتاحت أوروبا وانتقلت معه تلك ألى الولايات المتحدة، والتركيز ليس بغفلة التي توجب البقاء في الفراش أو العزل عن الناس ولكنه سبب أزعاجاً كبيراً للصغار في بادئ الأمر التي التزم (أموح ذوو جوارب الاصيلة بالتركيز) يعزل عملية التنفس من الألف ويحولها من عملية مريحة وطبيعية إلى صعبة أو حتى مستحيلة.

والدكتور دافيد ريفيراكس الأستاذ بالأكاديمية لعلم الألف والأني والجنسية يقض عدة ساعات بالتنقل من التركيز إلى السرح وتلا محادثة من تحل في تلك الأوقات أخرى في منطقة القلق والفتنة الهوائية.

ويقول الدكتور فيريراكس إننا إذا كنت بتركيز فليكن ألق الخطوات التالية :

1- أبق نفسك بتركيز جيد على عدة مساهمة

2- أبق مصاب بالتركيز لأن سر يد المصعب أو انك في أسمع طريقة لتقليل المزيد من الدوي معاً قد يزيد في أسياتك.

3- مارس الرياضة اليومية فالرياضة تساعد جسمك على إنتاج ما يسمى بمادة الأدرينالين (Adrenaline) وهي مادة تعمل على معالجة التركيز بصورة طبيعية.

4- اعمل على تقوية القلتر في جهاز التنكيف والتدفئة في سحر القلب ومزرك

بشكل دوري كل شهر.

● تجنب أي عوامل قد تضر الشعيرات الدموية التي تنقل الهواء إلى الرئتين.

● لا تعمل التفتحة عالية وأحرص على ترطيب الجو في المناطق الجافة وذلك باستخدام جهاز اسمه هوميديفاير (Humidifier).

● تجنب الاقتراب من الحيوانات التي قد تتسبب في حساسيات مثل القطط بالإضافة إلى بعض الحاسيات ومخدرات الريح.

استخدم الأدوية المناسبة لعلاج الزكام مع الحرص على عدم استخدام ما قد يضر بصحة وخاصة إذا كنت مصاباً بارتفاع في ضغط الدم أو يتباثر بغيريات القلب.

وأخيراً راجع الطبيب المختص إذا استمر الزكام أكثر من أسبوع.

**خشب حبيبي**  
**من قش القمح**

من محمد مديوك - مكتب (الشرق الأوسط) -

تقوم كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض بدراست مكثفة حول استخدام الكتلة الحبيبية والبقايا الزراعية، وقامت بمعامل تكنولوجيا الانحباب والبقايا تقسم الانتاجات النباتية بتصنيع الخلفات الزراعية المحصولية وأبحاث قش القمح والذي يتوفر منه كميات كافية حاليا بالملكة البيوتق السعيدية من أجل إنتاج لوح خشبي حبيبي ذات جودة عالية من هذه البقايات الزراعية.

وقال الدكتور السيد عزت قنديل استاذ تكنولوجيا الانحباب والبياض الرئيسي للمشروع بأن الخواص الفيزيائية والتكنولوجية لهذه اللواح المصنعة يسعها على مستوى اللواح المستخدمة في الانشاءات وصناعة الآلات من مصادر خشبية وكانت صفات المادة المرونة والكسر والتمدد تجاه التغيرات الطوبوغرافية والمتضمن الماء في اللوح الناتجة من قش القمح عالية جدا وخاصة، وتظهر الدراسة إمكانية انتاج اللواح خشبية من هذه المخلفات الزراعية التي تتوفر حاليا في الملكة وليس لها أي استخدام، ويشارك في الدراسة الاستاذ الدكتور عا أحمد أبوحنس والدكتور محمد عمر غشوة والمهندس اسماعيل اسراهيم من كلية الزراعة جامعة الملك سعود.

سعود

عطر سيدتي

لثوونون في جميع أنحاء العالم،

استوديو ومحلات السلام  
أبوظبي - دبي - العين - الإمارات العربية المتحدة

استوديو ومحلات السلام  
الدوحة - قطر

أحمد أبو بكر الشيباني وشركاه  
تمز - الجمهورية العربية السورية

هارودز نايتسبرج وبنيدكت  
لندن - إنجلترا

GAZZAZ G  
الشبكة العربية السعودية  
مكة - جدة - الرياض

مكة - جدة - الرياض

العثمان والسالم  
فندق جرش - الأردن

شركة سامكو التجارية  
عمان - الأردن

تحفة في تحفة

مواطن في العراق يائذون بعينين خفيفي  
القلب وذلك يطلق عليها مرض الصلبي.

وقد اكتشفت مجموعة الأطباء بجامعة  
طنطا المصرية ظاهرة جديدة تعرف بالذيمية  
الصلصامة حيث تبين لهم أثناء المراقبة  
الالكترونية بجهاز «الولترنوميتر» وجود  
حالات مرضية كثيرة في عضلة القلب بعد  
كثير من الرجال الأصحاء سبق سن  
الأربعين دون أن يشكو المريض أي مرض  
أو الألم.

وصرح الدكتور محمد بدر أستاذ  
رئيس قسم أمراض القلب بكلية طب طنطا  
أنه تم اكتشاف حالات انسداد في عضلة  
القلب بدون أن يشعر المريض أو يشكو من  
أي اضطراب بل كثير من المرضى يقولون  
أنهم يشعرون بكامل الصحة ويتناولون كل  
حياتهم وموادهم بدون أدنى شعور  
بالنقص أو الأوجاع.

وأضاف أن قسم أمراض القلب بطب  
طنطا أجرى دراسة متأنية أكدت نتائجها  
أن أصابة عضلة القلب دون أي ألم  
والنحبات الصلصامة موجودة عند  
٤٠% من الرجال الأصحاء ظاهريا والذين لا  
يشعرون من أي شيء فوق سن الأربعين  
وتضاعف خطورتها كلما تقدم المريض في  
العمر.

وقال: إن القسم يسعى إلى  
بدائل.

وحين وصل الأب مالك ويليامز إلى  
المotel كان أول ما سمعه من ابنه  
قوله «اعتقد أن أمي أصيبت  
بغيبوبة في الحمام».

لكن الأب شام (٣٧ عاما) لم تكن  
في غيبوبة فقد تعالجت ١٥٠ حبة  
أسبرين بعد أن شربت كمية من  
الخمور وملا «البانيو» بالماء،  
ومضت تدفق كانت خلالها قد ألغقت  
أنفاسها وعرفت في المياه حولها  
بالمثل الكتل في بلدة رينش غربي  
لندن.

**الكوليرا تقتل ٢٠ في  
أحياء فقيرة بكمبالا**

كمبالا - ز: ذكرت مصادر بالمستشفيات  
الأوغندية أمس أن ٢٠ شخصا توفوا من  
جوار أصابتهم بالكوليرا في أحياء فقيرة  
تبعد أقل من ٢ كيلومترات عن وسط  
العاصمة الأوغندية كمبالا.

وقالت المصادر أن الضحايا ومن بينهم  
١٢ طفلا توفوا في ضاحية ندييا وكوبا  
الجنوبيتين وفي ضاحية ماكيري - كيغولا  
الشمالية.

ببساطة...  
إذا فني قادر على الفن  
والدراج اتهميل على  
اليرة البغدادية!

مخطط بتدريج  
للوزير اعلم  
الفن والدراج

بيع بكافة محلات العطور والكبرى والصيدليات  
غازات غاز  
مكة الحكومة المينة لشجرة جلة فرياض الخير

هاني الحادي

عطر سیدی



التوزعون في جميع أنحاء العالم،

**غازال** GAZZAZ  
 العطور العربية الشهيرة

استوديو ومجلات السلام  
 أبو طي - دوق - العين - الإمارات العربية المتحدة

استوديو ومجلات السلام  
 الدوحة - قطر

أحمد أبو بكر الشيباني وشركاه  
 تيمر - الجمهورية العربية السورية

هارون نايتسبرج وشركاه  
 لندن - إنجلترا

العشمان والسالم  
 فرع مدينة الجليل، مرجع ومطعم الدالية - سوريا

شركة سامكو التجارية  
 عمّان - الأردن

**تحفة في تحفة**

